

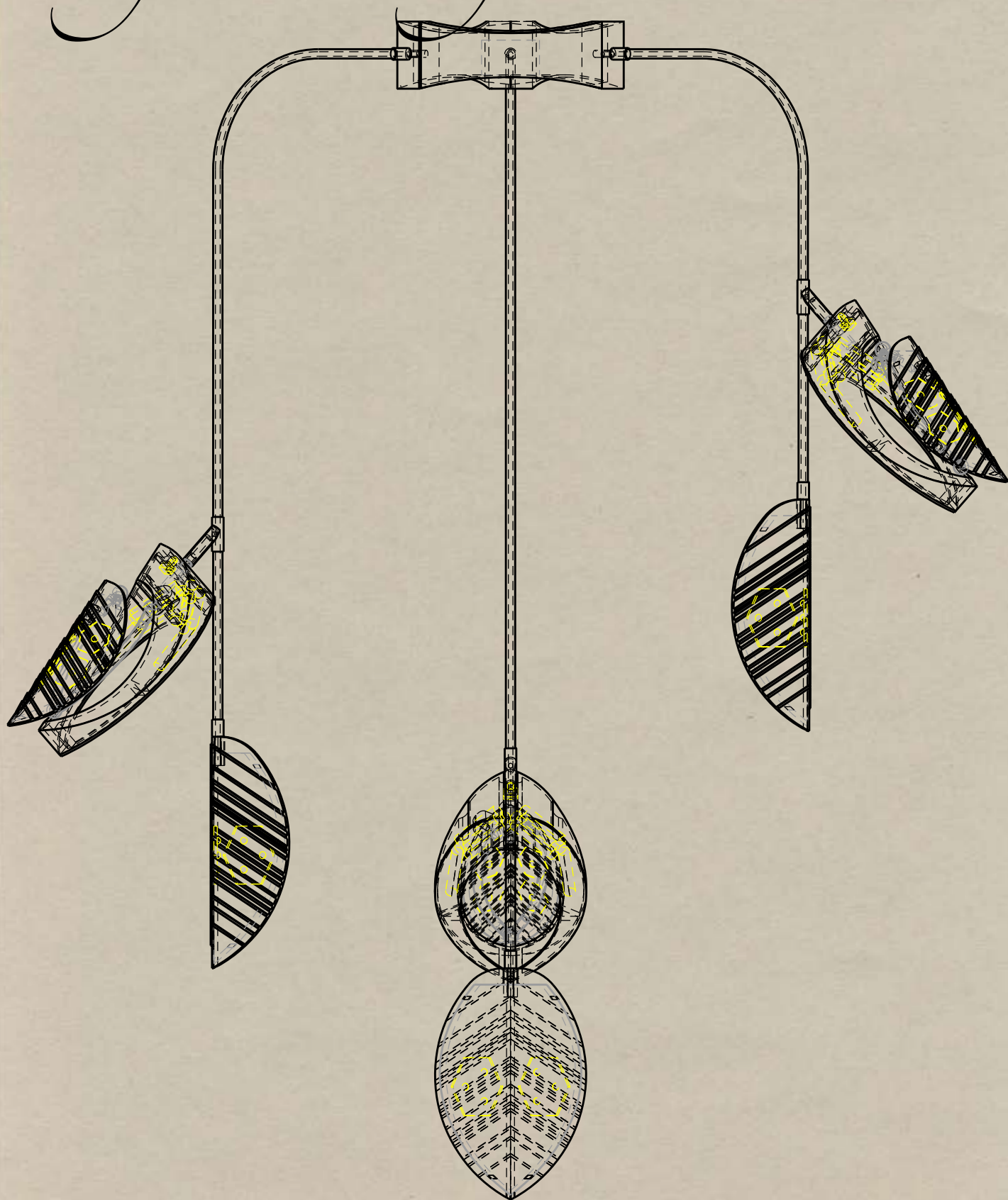
# Bright Enlightenment

Onsdag 7 mai 2008

Nr.2

1. årgang.

Praktisk del.





---

# *Innholdsfortegnelse /*

Konseptet	s. 4
I bruk	s. 9
Lese og stemningslys	s. 10
Arbeidslys	s. 12
Transformasjon	s. 14
Generellbelysning	s. 15
Lys i mørke rom	s. 18
Teknisk løsning	s. 20
LED	s. 23
Kjøleribbe	s. 24
Elektronikk	s. 25
Fremtidsplaner	s. 26

---

# Konseptet /

IvyLight er et armatur som skal inspirere brukeren til å bruke mindre energi til lys i private hjem. IvyLight er en fleksibel lampe på mange måter, og gir brukeren stor frihet til å være med på både å bestemme lysplassering og utseende på selve lampen. IvyLight er et klatrelys, og det kan klatre på gamle armaturer/møbler, slik at man ikke trenger å kvitte seg med disse. IvyLight kan også henge for seg selv og leve alene. Brukeren kan vokse med IvyLight fordi den kan tas ned og settes på nye måter når brukeren ommøblerer eller bare er lei av utseende på den. IvyLight er et klatrelys og kan plasseres på objekter man er glad i, men IvyLight kan også henge alene og leve av seg selv. Sist men ikke minst er den ressursvennlig fordi den bruker LED som lyskilde. Siden LED trekker så lite strøm har jeg også valgt å gjøre noen deler fleksible og batteridrevne. Brukeren kan høste deler av IvyLight og ta de med seg rundt der det er behov for lys. Fordi det betyr så mye for oss nordmenn å ha lys i rom vi ikke er, kan bladene til IvyLight godt settes i tomme rom og stå og lyse. Siden den går på batterier vil den etter noen timer slutte å lyse. Den trekker fortsatt mindre strøm enn en glødelampen ville gjort om den sto å lyste til samme tid.

Prosjektet er basert på Poison Ivy som er en klatreplante og som lever av og på andre vekster. Produktet heter derfor IvyLight. Lampen består av 2 deler, en kropp og en avtagbar del. Den faste delen er festet til strømnettet og fungerer som en lader for de avtagbare delene. De bærbare enhetene er festet med magnet til hovedenheten. De avtagbare delene er formet som vanlige arbeidslamper, og kan stå av seg selv. De er lette å ta med seg.





---

IvyLight gjør det mulig for brukeren å være med på å bestemme hvordan den ser ut. "Armene" til hovedenheten er laget i fleksible metallrør, og kan bøyes i alle retninger ettersom hvor man ønsker de.

Ved at brukeren kan leke med lampen, og at de kan selv plassere lys der det trengs, tenker jeg at det vil bli spart ressurser i form av mindre behov for mange armaturer, og at ved hjelp av interaksjonen får brukeren knyttet et sterkere forhold til lampen og beholde den lenger.

IvyLight er et produkt som er gjenkjennelig i formen. I et hjem er det ofte slik at den siste "touchen" som skal til bare er et par blomster eller noen grønne planter. Både ved å være en lyskilde og en viktig funksjon, tilfører IvyLight også det lille ekstra til rommet.



---

*1 bruk!*



---

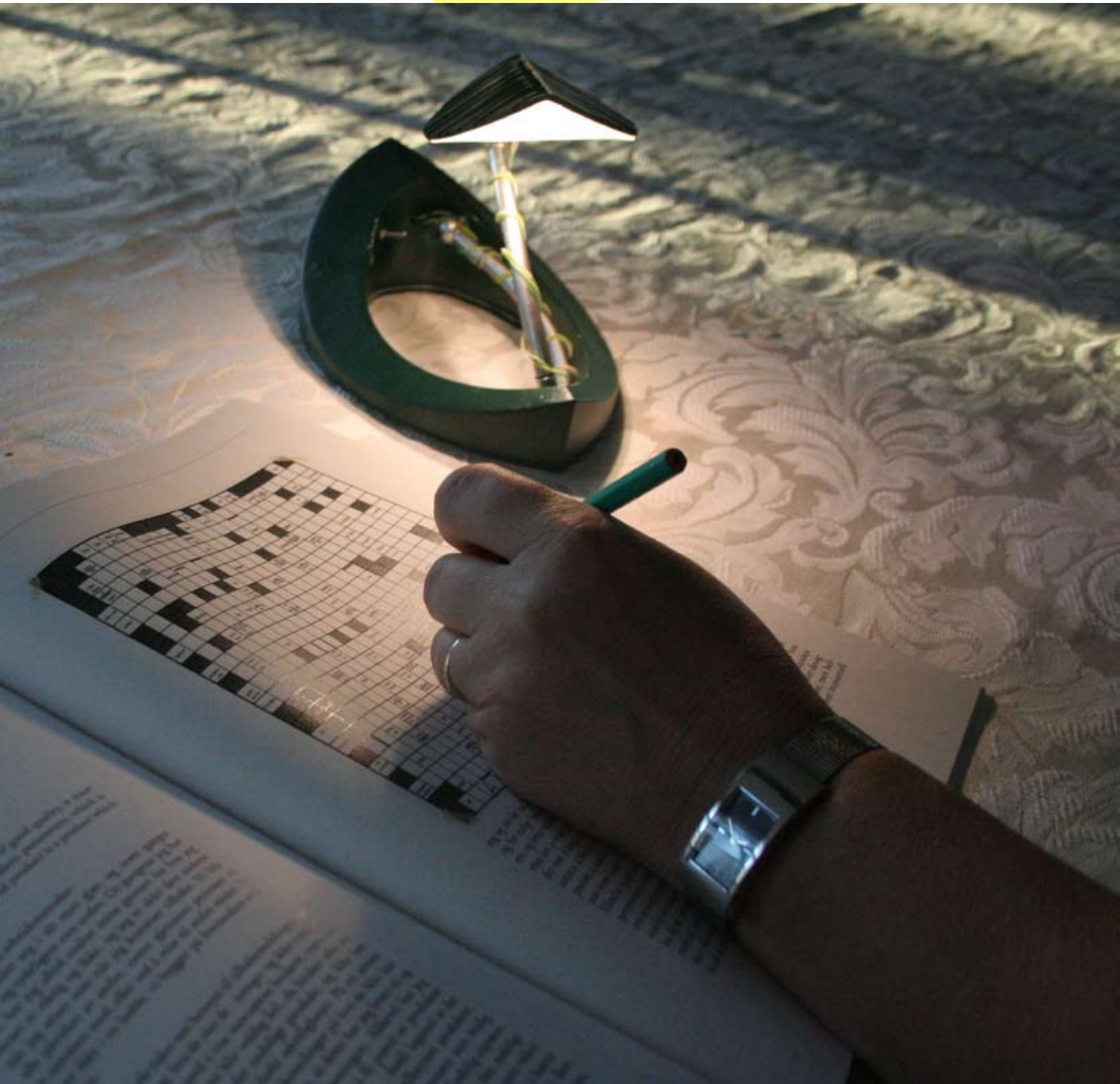
*Lese og stemningslys /*





---

*Arbeidslys /*





---

# *Transformasjon!*



---

# *Generellbeslysning!*





---

*Snylte- Ivy /*

*Interaksjon /*





---

*Lys i mørke rom!*



---

# Teknisk løsning /

IvyLight består av 4 hoveddeler. Kropp, armer, avtagbare blader og fastsittende blader.

## Kroppen

Hovedmodulen er laget i et materiale som heter goosneck, som er et bøyelig materiale i metall. Denne «armen» som jeg kaller det skal ikke ha for mye vekt, og fungerer derfor veldig bra med aluminium som er et lett materiale. Det er 3 armer, hver arm har 2 lyskilder, en fastmontert og en bærbar enhet. Armene er 1000mm, 800mm og 600mm.

## Bladene

Det faste bladet består av kjøleribbe, LED på innsiden, og en opalakryl plate foran.

## Avtagbar del

Det avtagbare bladet består av en base, 2 aluminiumsrør med kuleledd, og et litt mindre blad som ligner på det faste bladet fastmontert til rørene. Det avtagbare bladet kan "pakkes sammen" eller "trekkes ut" til stående stilling.

## Elektronikken:

IvyLight består av varmhvite LED á 1,2 watt. På første prototyp har jeg valgt å plassere 6 stk slike på det faste bladet, og 2 på det avtagbare. Siden LED

er så nytt er det ikke like lett å vite hvor mye lys som trengs i forhold hvor lett det er å velge pærer til et glødelampearmatur. Jeg har derfor valgt å ikke konsentrere meg så mye om å få det perfekte lyset enda, da jeg mener sterkt at dette må komme når prototyp er ferdig og etter tester i bruk over tid. Riktig lysmengde må prøves ut, men det er god plass til å plassere fler moduler på bladene ettersom hvor mye lys som trengs.

Hvert blad er blendet med opalakryl for å spre lyset på best mulig måte, og for å unngå å blende brukeren. IvyLight er i første omgang eloksert i en grønn farge på bladene, og lakkert med en lysere grønnfarge på kroppen og basen til det avtagbare bladet. Som med mange andre produkter kan IvyLight lages i andre farger, utifra brukerens ønsker.

For å integrere LEDteknologien på best mulig måte, har jeg valgt å gjøre kjøleribbene om til nerver i bladene på lampen. På grunn av dette blir den også taktil, og får en jevnt fordelt varme på bladet. Dette gjør at den blir behagelig å ta på. De fleksible armene er av metall og er kjølige. Dette blir en kontrast til de varme bladene. Noen brukere vil like dette, men om det er ønskelig at de skal være bedre å ta på, kan de dekket med gummi eller noe form for tekstil.

Kropp

Eleksible metallroer

Avtagbart blad

Fastmontert blad



---

*LED/*

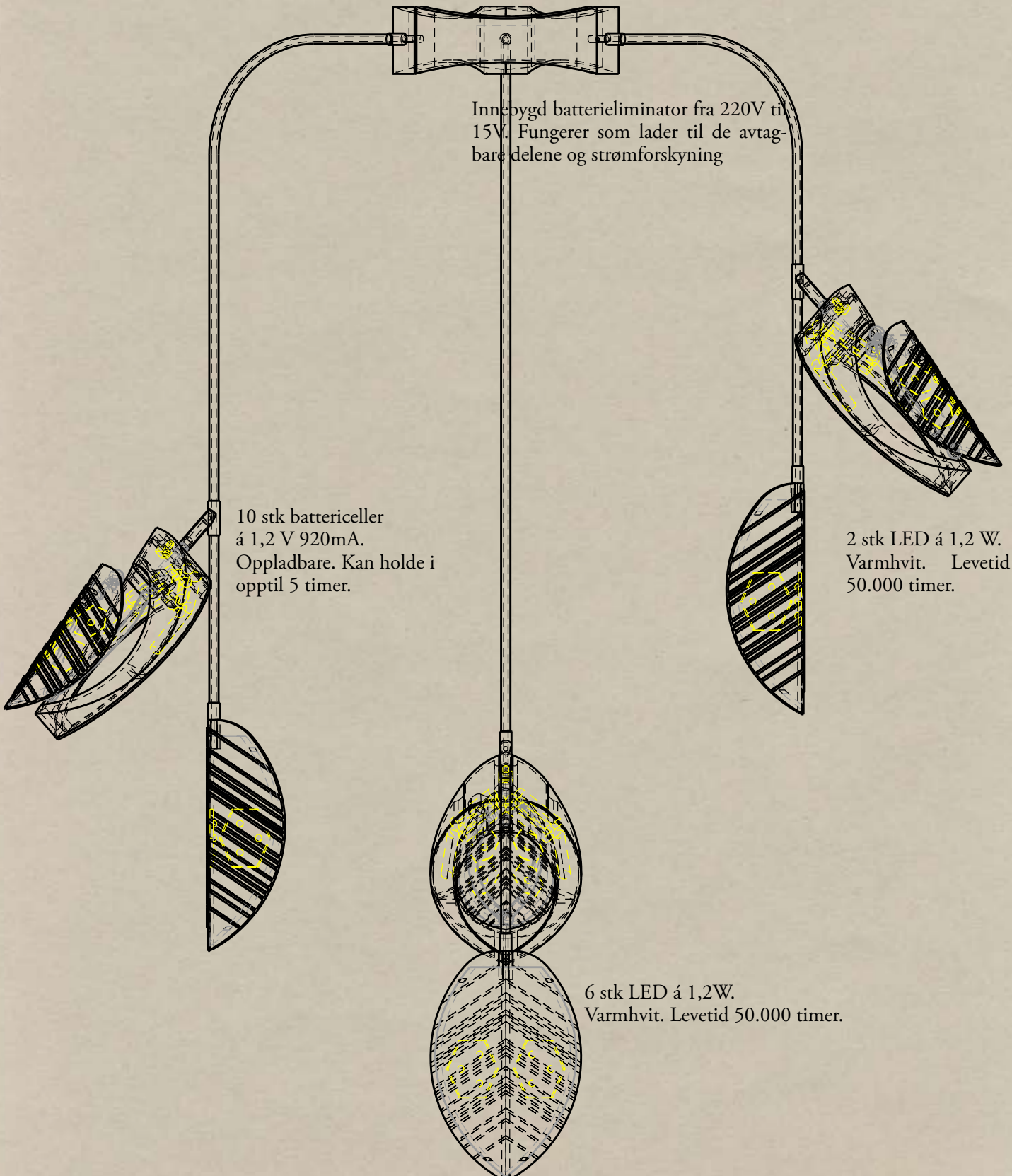


---

*Kjøleribbe!*



# Elektronikk/



Innebygd batterieliminatør fra 220V til 15V. Fungerer som lader til de avtagbare delene og strømforskyning

10 stk battericeller  
å 1,2 V 920mA.  
Oppladbare. Kan holde i  
opptil 5 timer.

2 stk LED å 1,2 W.  
Varmhvit. Levetid  
50.000 timer.

6 stk LED å 1,2W.  
Varmhvit. Levetid 50.000 timer.

---

# *Fremtidsplaner /*

Bildene i presentasjonen er tatt av modellen jeg har laget til oppgaven. Dette er en arbeidsmodell. Ved videreutvikling vil jeg fokusere på å gjøre den avtagbare delen enda enklere og lettere da batteriet skal kunne byttes ut med noe mindre og lettere. Jeg vil også fokusere på oppheng og hvordan det lettere skal kunne flyttes på og henges opp. Ellers er det også tenkt reflektorer bak LED'ene for å spre lyset enda bedre.

Videre bør jeg se på dette med tilgjengelighet til kunden i forhold til pris og teknologien. Dette har jeg også skrevet at jeg ikke har tatt hensyn til nå, fordi teknologien er så ny enda. Dette kommer med sikkerhet til å bli bedre innen få år. Det bør også gjøres brukertester på produktet over en lengere tidsperiode for å kunne fastslå styrker og svakheter ved produktet. Dette har jeg ikke gjort i oppgaven fordi det ville tatt for lang tid, og jeg hadde et ønske om å ikke plassere ut uferdige modeller hos bruker da dette kan gi feil inntrykk og feil tilbakemelding.

Dette prosjektet har vært et konseptuelt prosjekt, og jeg har jobbet mye med hvordan jeg kan inspirere til lavere forbruk. Ved å jobbe på denne måten mener jeg at jeg får lagt til verdier til produktet som gir produktet det lille ekstra. Jeg tror også det er viktig å jobbe med dette for å videre inspirere andre til å tenke på samme måte.

Jeg kommer til å fortsette med å jobbe med hvordan jeg som designer kan utvikle ressursbesparende produkter.



# *Bright Enlightenment*

Masteroppgave i møbeldesign  
Kunsthøyskolen i Oslo, avd. Design

+47 40848829  
[www.vanjasteinbru.no](http://www.vanjasteinbru.no)

Alle bilder er tatt av Endre Steinbru. Det er copyright på bildene, og det er ikke anledning til å bruke bildene uten å rådføre seg med forfatter først.

Oslo 30 mai 2008